

CHIETITODAY

Teate Winter Festival, premiate le foto al Circolo degli Amici

"Billie Holiday Project" e "Jazz'n Click": serata proposta da Teate Winter Festival e Circolo degli Amici di Chieti

Redazione

11 MARZO 2016 09:54

Circolo degli Amici pieno martedì 8 marzo per la serata che ha chiuso la prima edizione del Teate Winter Festival con la premiazione del concorso fotografico Jazz'n Click, organizzato in collaborazione con il FotoClub di Chieti e coordinato dal fotografo Mario Sabatini. Fotografi non professionisti hanno immortalato in ogni singolo istante i protagonisti del festival jazz svoltosi a Chieti durante il periodo natalizio, evento-rivelazione ideato da **Grazia Di Muzio** con la produzione di **Fabio D'Orazio** e la direzione artistica di **Michele DI Toro**.

Ad aggiudicarsi il podio sono **Andrea Milazzo (Miglior Jam Session)**, **Marcella Donato (Miglior Dettaglio)**, **Luca Gianfelice (Miglior Live)**, **Alessandro Battista (Miglior Back Stage)**. Sono state inoltre premiate due categorie dalla giuria popolare per il Premio "Il Centro" vinto da **Andrea Milazzo** e il Premio "Gli Scontati I Conosciuti" aggiudicato da **Antonello Campanelli**. Le categorie in gara sono state esaminate dalla giuria tecnica composta da Dino Viani (presidente), Stefano Schirato, Fabrizio Giammarco, Paolo Iammarrone e Mario Sabatini.

Subito dopo il concerto del Billie Holiday Project, con la cantante **Sonia Spinello** accompagnata dai chitarristi **Maurizio Brunod e Lorenzo Cominoli**. L'artista ha ripercorso la vita intensa e travagliata di Billie Holiday, intrecciandola con una carriera musicale che l'ha portata ad esibirsi con i più grandi strumentisti jazz dell'epoca, sui palcoscenici di tutto il mondo cantando con intensità emotiva i brani del repertorio di Billie Holiday. La formazione strumentale del trio è insolita, considerando soprattutto l'abbondante uso di effetti elettronici, quasi a voler dimostrare che la forza espressiva delle canzoni di Billie Holiday le rende compatibili anche con linguaggi musicali diversi, in un'epoca in cui sono sempre più frequenti le contaminazioni tra i vari generi musicali. Sono "fotografie in bianco e nero" recita Sonia che, con la sua voce calda e profonda, ha dato il giusto colore alle immagini che caratterizzano la vita e la musica di una grande artista scomparsa prematuramente. Il concerto apre e chiude con una versione rivisitata del brano "Blue Moon" e Sonia lo immagina come sottofondo dei sogni della amata ed indimenticata Billie Holiday.

Potrebbe interessarti

10 viaggi in treno più spettacolari al mondo
SKYSCANNER

Tesla Model 3 - Aerodinamica, design, trazione, prezzi: tutte
QUATTORRUOTE

Le caratteristiche del bravo venditore secondo il coach
ATOKA BLOG

Nuovo Mondiale, vecchie ruggini: ancora scintille tra
SKY

Contenuti sponsorizzati da