

**ANDREW CYRILLE QUARTET**  
**THE DECLARATION OF MUSICAL INDEPENDENCE**  
ECM, 2016



Alla corte di Manfred Eicher troviamo un quartetto dallo spessore espressivo di assoluto valore guidato dal percussionista Andrew Cyrille, e completato da Bill Frisell, Ben Street al basso e Richard Teitelbaum alle tastiere e pianoforte. In scaletta si alternano brani atmosferici, situazioni avanguardistiche e iniziative soliste a forma libera, per un insieme dal carattere stilistico lontano da preconcezioni, Cyrille conduce la musica verso l'indipendenza melodica e ritmica, annunciata nel titolo, agendo spesso per sottrazione, quasi in trasparenza. (RP)

**VALERIO DANIELE/GIORGIO DISTANTE**  
**ACQUA MINUTILLA E IENTU FORTE**  
DESUONATORI, 2016



Valerio Daniele alle chitarre e Giorgio Distante alla tromba danno forma alle sette tracce del loro "Acqua minutilla e ientu forte", un lavoro basato sul reciproco ascolto e sull'improvvisazione di temi che spesso si sviluppano con lentezza, trovando sia momenti lirici sia situazioni di tensione, anche nel volgere di poche misure. Il duo amplia il proprio orizzonte timbrico attraverso l'utilizzo di effetti, come modulazioni e riverberi, e non perde mai di vista un riferimento sonoro di creatività istantanea. (RP)

**DINAMITRI JAZZ FOLKLORE & AMIRI BARAKA**  
**LIVE IN SANT'ANNA ARRESI 2013**  
RUDI RECORDS, 2016



La registrazione fa riferimento al concerto tenuto dal Dinamitri Jazz Folklore, ensemble capitanato dal sassofonista Dimitri Grechi Espinoza, insieme ad Amiri Baraka, alla memoria del quale è dedicato l'album, durante il festival Ai confini tra Sardegna e Jazz 2013. Spoken word, tratti blues, temi cantabili, improvvisazione, richiami alle radici africane, impasti timbrici peculiari, con chitarra elettrica, violino, percussioni, fiati e tastiere, per un insieme dalla profonda ispirazione espressiva. (RP)

**GIUSEPPE FINOCCHIARO**  
**PROSPECTUS**  
DODICILUNE, 2016



Quella di Giuseppe Finocchiaro è una musica densa di suggestioni narrative, che procede per immagini. "Prospectus" fa emergere una scrittura d'impronta eurocolta, che si tinge di jazz, di tradizioni musicali dell'area mediterranea e di reminiscenze argentine (*Suspendo a Ti*) e che il pianista siciliano decanta avvalendosi di un organico ristretto (piano, contrabbasso, tabla) dai risvolti etnici. Dieci quadri sonori attraverso i quali Finocchiaro materializza visioni, umori e ricordi personali. (ADV)



## A Natale, Chieti suona Jazz!

RASSEGNA MUSICALE TRA ARTE, EVENTI  
ENOGASTRONOMICI, MOSTRE, SEMINARI

Produzione | Fabio D'Orazio  
Direzione Artistica | Michele Di Toro



DAL 2 AL 29 DICEMBRE 2016

2 dicembre – Teatro Auditorium Supercinema

Ore 21:00

Joyce Yuille – Michele Di Toro Duo

Voice & Piano

*Standards*

Tommaso Starace – Michele Di Toro Duo

Sax & Piano

*From a distant past*

9 dicembre – Teatro Auditorium Supercinema

Ore 21:00

Alessandro Quarta Set & Sarah Jane Morris

16 dicembre – Teatro Auditorium Supercinema

Ore 21:00

Paolo Fresu Quintet ft.

Daniele Di Bonaventura

*Jazzy Christmas*

23 dicembre – Teatro Auditorium Supercinema

Ore 21:00

Lorenzo Tucci Trio

*Sparkle*

MezzoTono

*Mad in Italy*

29 dicembre – Teatro Auditorium Supercinema

Ore 21:00

Francesca Ajmar Quartetto

*Verso Rio*

Mauro Ottolini Sousaphonix

*Buster Keaton – Seven Chances*



[www.teatewinterfestival.com](http://www.teatewinterfestival.com)

